

The multi-supports water-resistant wax pastel

50



Pastel permanent à la cire pour tout type de matériau – Résistant à l'eau

Wasserfeste Wachspastelle für alle Unterlagen

Il pastello a cera multisupporto resistente all'acqua

El pastel a la cera resistente al agua para todo tipo de soportes

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| <p>001 ★★★</p> <p>White - Blanc Weiss - Bianco Blanco</p> | <p>521 ★★★</p> <p>Sahara yellow - Jaune sahara Saharagelb - Giallo Sahara Amarillo Sahara</p> | <p>240 ★★★</p> <p>Lemon yellow - Jaune citron Zitronengelb - Giallo limone Amarillo limón</p> | <p>010 ★★★</p> <p>Yellow - Jaune Gelb - Giallo Amarillo</p> | <p>030 ★★</p> <p>Orange - Orange Orange - Arancio Naranja</p> | <p>051 ★★★</p> <p>Salmon - Saumon Lachsrot - Salmone Salmón</p> | <p>050 ★★★</p> <p>Flame red - Rouge orangé Rotorange - Rosso arancio Rojo anaranjado</p> | <p>060 ★★★</p> <p>Vermilion - Vermillon Zinnberrot - Vermiglione Bermellón</p> |
| <p>560 ★★★</p> <p>Light cadmium red - Rouge de cadmium clair Hellkadmiumrot - Rosso cadmio chiaro Rojo cadmio claro</p> | <p>070 ★★★</p> <p>Scarlet - Ecarlate Scharlachrot - Scarlatto Escarlata</p> | <p>081 ★★★</p> <p>Pink - Rose Rosa - Rosa Rosa</p> | <p>589 ★★★</p> <p>Crimson alizarin (hue) - Alizarine cramoisie (imit.) Alizarin Karmesin (sub) - Cremisi Alizarina Alizarin Crimson</p> | <p>080 ★★★</p> <p>Carmine Lake - Carmin Karmin - Carminio Carmin</p> | <p>090 ★★★</p> <p>Purple - Pourpre Purpur - Porpora Púrpura</p> | <p>110 ★★</p> <p>Lilac - Lilas Lila - Lilla Lila</p> | <p>120 ★★★</p> <p>Violet - Violet Violett - Violetto Violeta</p> |
| <p>131 ★★</p> <p>Periwinkle blue - Pervenche Hellviolet - Blu pervinca Pervenche</p> | <p>640 ★</p> <p>Dark ultramarine - Bleu outremer foncé Dunkelultramarinblau - Blu oltremare scuro Azul ultramar oscuro</p> | <p>140 ★</p> <p>Ultramarine - Bleu outremer Ultramarinblau - Blu oltremare Azul ultramar</p> | <p>159 ★★★</p> <p>Prussian blue - Bleu de Prusse Preussischblau - Blu di Prussia Azul de Prusia</p> | <p>160 ★★★</p> <p>Cobalt blue (hue) - Bleu de cobalt (imit.) Kobaltblau (sub) - Blu cobalto Azul cobalto</p> | <p>161 ★★★</p> <p>Light blue - Bleu clair Hellblau - Azzurro chiaro Azul claro</p> | <p>661 ★★★</p> <p>Light cobalt blue - Bleu cobalt clair Hellkobaltblau - Blu cobalto chiaro Azul cobalto claro</p> | <p>171 ★★★</p> <p>Turquoise blue - Bleu turquoise Türkisblau - Blu turchese Azul turquesa</p> |
| <p>180 ★★★</p> <p>Malachite green - Vert malachite Malachitgrün - Verde malachite Verde malaquita</p> | <p>210 ★★★</p> <p>Emerald green - Vert émeraude Smaragdgrün - Verde smeraldo Verde esmeralda</p> | <p>220 ★★★</p> <p>Grass green - Vert prairie Grasgrün - Verde prato Verde prado</p> | <p>230 ★★</p> <p>Yellow green - Vert Jaune Gelbgrün - Verde giallo Verde amarillo</p> | <p>245 ★★</p> <p>Light olive - Olive clair Helloliv - Oliva chiaro Oliva claro</p> | <p>249 ★★★</p> <p>Olive - Olive foncé Dunkeloliv - Oliva scuro Oliva oscuro</p> | <p>049 ★★</p> <p>Umber - Terre d'ombre Umbr Natur - Ombr Tierra de Sombra</p> | <p>035 ★★★</p> <p>Ochre - Ocre Ocker - Ocra Ocre</p> |
| <p>065 ★★★</p> <p>Russet - Sanguine Rotbraun - Sanguigna Sanguina</p> | <p>069 ★★★</p> <p>Burnt Siena - Siènn brûlée Siena gebrannt - Siena bruciata Siena quemada</p> | <p>059 ★★★</p> <p>Brown - Brun Braun - Marrone Marrón</p> | <p>028 ★★</p> <p>Toledo brown - Terre de Tolède Toledobraun - Terra di Toledo Tierra de Toledo</p> | <p>003 ★★★</p> <p>Light grey - Gris clair Hellgrau - Grigio chiaro Gris claro</p> | <p>005 ★★★</p> <p>Grey - Gris Grau - Grigio Gris</p> | <p>508 ★★★</p> <p>Payne's grey - Gris de Payne Paynesgrau - Grigio di Payne Gris de Payne</p> | <p>009 ★★★</p> <p>Black - Noir Schwarz - Nero Negro</p> |
| <p>499 ★★</p> <p>Gold - Or Gold - Oro Oro</p> | <p>899 ★★</p> <p>Dark gold - Or foncé Dunkel gold - Oro scuro Oro oscuro</p> | <p>497 ★★</p> <p>Bronze - Bronze Bronze - Bronzo Bronce</p> | <p>070 ★★★</p> <p>Scarlet - Ecarlate Scharlachrot - Scarlatto Escarlata</p> | <p>081 ★★★</p> <p>Pink metallic - Rose Rosa - Rosa Rosa</p> | <p>120 ★★★</p> <p>Violet metallic - Violet Violett - Viola Violeta</p> | <p>162 ★★★</p> <p>Phthalocyanine blue - Bleu de phtalocyanine Phthalocyaninblau - Blu phtalo Azul phtalo</p> | <p>710 ★★★</p> <p>Phthalocyanine green - Vert de phtalocyanine Phthalocyaningrün - Verde phtalo Verde phtalo</p> |
| <p>498 ★★★</p> <p>Silver - Argent Silber - Argento Plata</p> | <p>401 ★★★</p> <p>Ash grey - Gris cendre Aschgrau - Grigio cenere Gris ceniza</p> | | | | | | |

EN Standard Blue Wool Scale

Caran d'Ache provides clear information on the lightfastness of all these 50 colours, ranging from ★ to ★★★. Certain colours will remain unaltered for up to 100 years. The lightfastness rating is based on the Blue Wool Scale that measures the resistance of the colours when exposed to light.

Lightfastness
UV/150hr

★★★ Excellent
★★ Very good
★ Good

FR Standard Blue Wool Scale

Pour ses 50 couleurs, Caran d'Ache offre une information transparente sur la tenue à la lumière variant de ★ à ★★★ qui assure des couleurs inchangées pouvant aller jusqu'à 100 ans. Cette tenue est basée sur la Blue Wool Scale, qui mesure la solidité des couleurs à la lumière.

Tenue à la lumière
UV/150h

★★★ Excellente
★★ Très bonne
★ Bonne

DE Blue Wool Scale-Standard

Für seine 50 Farben bietet Caran d'Ache eine transparente Information über die Lichtechtheit von ★ bis ★★★, die Farben gewährleistet, welche bis zu 100 Jahre lang unverändert bleiben. Diese Bewertung basiert auf der Blue Wool Scale, welche die Lichtbeständigkeit von Farben misst.

Lichtbeständigkeit
UV/150h

★★★ Ausgezeichnet
★★ Sehr gut
★ Gut

IT Scala Blue Wool standard

Per le sue 50 tonalità, Caran d'Ache offre un'informazione chiara sulla resistenza alla luce con un indice da ★ a ★★★ che garantisce la stabilità dei colori fino a 100 anni. E' un test eseguito in laboratorio di esposizione ai raggi UV di 150 ore, che permette di misurare la stabilità dei colori.

Resistenza alla luce
UV/150h

★★★ Eccellente
★★ Ottima
★ Molto buona

ES Estándar Blue Wool Scale

Para sus 50 colores, Caran d'Ache ofrece una información transparente sobre la resistencia a la luz variando de ★ a ★★★ que asegura colores sin cambios pudiendo llegar hasta 100 años. Esta resistencia se basa en la Blue Wool Scale, que mide la solidez de los colores a la luz.

Resistencia a la luz
UV/150h

★★★ Excelente
★★ Muy buena
★ Buena