



Pädagogischer Dienst
CARAN D'ACHE
Genève

Schulung und Beratung

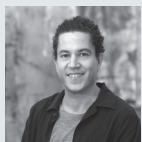
Der Pädagogische Dienst Caran d'Ache unterstützt Lehrkräfte aller Stufen seit über 50 Jahren mit neuen Ideen und Impulsen bei deren Gestaltungsunterricht. In unseren Zeichen- und Malkursen stehen Techniken und Anwendungen im Vordergrund. Die Kurse sind pädagogisch und didaktisch aufgebaut.

Die Qualität unserer Weiterbildungen wird seit Jahren geschätzt und schweizweit anerkannt. Unsere Kurse sind für Schulen **kostenlos**. Caran d'Ache übernimmt die Ausgaben für Kursleitung und Material.

Wir arbeiten mit firmeneigenen Produkten. Ein Halbtageskurs dauert **drei Stunden** und umfasst **ein Thema**. Ein Ganztageskurs kann zwei Themen beinhalten. Wir führen unsere Kurse **ab 15 Teilnehmenden** durch. Ab 25 Personen teilen wir die Gruppe auf.

Die Schule stellt einen geeigneten Kursraum sowie einen Parkplatz zur Verfügung. Zusätzlich organisiert sie Verbrauchsmaterial wie z.B. Kopier- und Haushaltspapier. Detaillierte Informationen folgen in Absprache mit der Kursleitung.

Kursleitung



Deutschschweiz

Peter Egli
mobile 078 769 06 97
tel. 052 222 14 44
peter.egli@carandache.com



Romandie / Tessin

Petra Silvant
mobile 079 607 80 68
tel. 032 322 04 61
petra.silvant@carandache.com

Basiskurse

In den Basiskursen werden vielfältige Anwendungsmöglichkeiten praxisbezogen umgesetzt.

GRAPHITSTIFTE

und der Kontrast «Hell-Dunkel» ist das zentrale Thema dieses Kurses.

FARBSTIFTE

bieten eine Vielfalt an einfachen und wirkungsvollen Anwendungen.

PASTELLE

werden durch ihr Bindemittel (Wachs, Öl) charakterisiert und ermöglichen dadurch die unterschiedlichsten Techniken.

GOUACHE

auch Deckfarbe oder Tempera genannt, ist die Basisfarbe für junge und ältere Künstler.

ACRYL

ist ein Alleskönner. Diese Malfarbe kann mit Wasser verdünnt werden, trocknet wasserfest und haftet auf zahlreichen Untergründen.

FILZSTIFTE

verfügen über eine hohe Druckfestigkeit und zerfasern nicht.

FARBSTIFTER (Lehrplan 21)

zu den Themen «Insektenwiese» oder «Weltall». Mit Praxisbeispiel aus dem Lehrmittel FARBSTIFTER.

KLEINE KÜNSTLER

lernen einfache Anwendungsmöglichkeiten von Farbstiften und Gouache.

Spezialkurse

Wir empfehlen, vor einem Spezialkurs einen Basiskurs zu organisieren.

MISCHTECHNIKEN

mit unterschiedlichen Produkten und gegensätzlichen Eigenschaften.

DRUCKEN

mit Pastellen und Wasserfarben von einfachen Handdrucktechniken.

GESCHENKPAPIERE UND KARTEN

inspiriert von den Jahreszeiten.

AQUARELL

mit wasserlöslichen Farbprodukten. Grundtechniken des Aquarellierens.

STIFT UND SCHRIFT

für ein experimentelles Schreiben mit verschiedenen Werkzeugen.

PUNKT UND FLECK

praktisch und spielerisch kombiniert für eine Auseinandersetzung mit Farbe.

KÜNSTLER UND IHRE WERKE

bieten unzählige Inspirationen und Techniken für das bildnerische Gestalten.



www.carandache.com/paedagogischerdienst