

nicht frankieren
ne pas affranchir
non affrancare

Geschäftsantwortsendung
Correspondance commerciale-réponse
Invio commerciale-risposta



CARAN d'ACHE SA
Chemin du Foron 19
CP 332
CH-1226 Thônex-Genève



CARAN^D'ACHE
Genève

formation / conseil

Service Pedagogique

01.2020



КАРАДАШ
CARAN D'ACHE



Les créations Caran d'Ache en quelques dates :

- 1929 **FIXPENCIL**® Premier porte-mine au monde muni d'un mécanisme à pince
- 1931 **PRISMALO**® Premiers crayons de couleur aquarellables au monde
- 1952 **NEOCOLOR**® I Pastels à la cire permanents
- 1966 **FIBRALO**® Feutres aquarellables
- 1975 **NEOCOLOR**® II Pastels à la cire aquarellables
- 1985 **NEOPASTEL**® Pastels à l'huile
- 1988 **SUPRACOLOR**® **SOFT** Crayons de couleur aquarellables
- 1990 **PABLO**® Crayons de couleur permanents
- 2006 **GRAPHITE LINE** Collection de produits dédiés aux nuances du noir
- 2008 **LUMINANCE 6901**® Crayons associant la plus forte tenue à la lumière à l'onctuosité d'une mine permanente
- 2010 **ACRYLIC** Peinture acrylique en tube
- 2012 **PASTEL PENCILS & CUBES** Pastels secs extra-fins
- 2013 **MUSEUM AQUARELLE** Aquarelle extra-fine sous forme de crayons
- 2015 **FIBRALO**® **BRUSH** Feutres pinceaux aquarellables
- 2018 **TECHNALO & GRAFCUBE RGB** Premiers crayons et cubes graphites colorés, Red, Green, Blue

Histoire

Fondée en 1915 sous le nom « Fabrique Genevoise de Crayons », la Maison Caran d'Ache adopte son nom actuel en 1924 lorsque l'homme d'affaires Arnold Schweitzer en reprend les rênes. Doté d'un grand talent pour le « marketing », il développe l'entreprise au point d'en faire l'une des manufactures de produits beaux-arts et d'instruments d'écriture les plus célèbres d'Europe. Depuis lors, les produits Caran d'Ache sont synonymes d'innovation et d'excellence suisse, à travers l'expression artisanale de 90 métiers dans les ateliers genevois de la Maison.

Formation continue et conseil aux enseignants

Les cours de dessin et de peinture dispensés par l'atelier Caran d'Ache sont axés sur les techniques et leurs applications. Nous soutenons les enseignants de tous niveaux en leur apportant de nouvelles idées pour leurs cours de création artistique.

Nos cours sont **gratuits**. La Maison Caran d'Ache prend en charge les frais liés au professeur et au matériel. Nous travaillons avec les produits Caran d'Ache. Nos prestations de cours en formation continue sont reconnues par les autorités cantonales.

Les cours d'une demi-journée durent au **minimum trois heures** et traitent d'un seul thème. Les cours d'une journée entière peuvent comprendre un ou deux thèmes. Nos cours nécessitent au minimum **15 participants**. A partir de 25 personnes, le groupe est divisé.

L'école accueillant l'atelier met à disposition une salle de cours adaptée et un parking. De plus, elle prend en charge tous les consommables généraux, tels que le papier de photocopie et le papier absorbant.

Cours de base

Crayons graphite

GRAFWOOD, TECHNALO, GRAFCUBE

Le thème de ce cours est le contraste « clair-foncé ». Pour cela nous utilisons des crayons graphite aquarellables et permanents. Techniques : utilisation d'un patron, hachures, aquarelle, estompages...

Crayons de couleur

PRISMALO, SUPRACOLOR, PABLO, FANCOLOR

Les crayons sont les outils fondamentaux pour tout dessin et sont présents dans toutes les trousse. La diversité des applications possibles est cependant bien souvent méconnue. Techniques : hachures, aquarelle, dégradés, lavis...

Pastels

NEOCOLOR I, NEOCOLOR II, NEOPASTEL

Les pastels se différencient par leur liant (cire ou huile) et permettent ainsi les applications les plus variées. Techniques : utilisation d'un patron, aquarelle, lavis, grattage, batik...

Gouache

GOUACHE EN TABLETTES, TUBES ET FLACONS

La gouache, également appelée « tempera », est la peinture universelle pour tous les cours de création artistique. Techniques : lavis, batik sur papier, spatule, théorie des couleurs...

Acrylique

ACRYLIC EN TUBES

Acrylic est une peinture polyvalente à base d'eau. Elle se fixe sur tous les supports et ne peut plus être diluée une fois sèche. Les pinceaux se nettoient à l'eau. Techniques : techniques mixtes, peinture sur tissu et sur verre...

Feutres

FIBRALO, FANCOLOR MAXI

Ces feutres sont dotés d'une encre aquarellable et lavable. Leur pointe est très résistante à la pression et garde sa souplesse sans s'effiloche. Techniques : coloriage, aquarelle, impression, décoration...

Techniques mixtes

Prairies & Insectes ou Galaxie, Univers & Plantes

Techniques mixtes et approches créatives diverses.

Cours spécialisés

Il est préférable d'organiser un cours de base avant de planifier un cours spécialisé. Notre offre comprend huit cours spécialisés. Nous pouvons également organiser, de façon exceptionnelle, des projets sur mesure pour les écoles.

Peindre en grand

Réalisations grand format en tissu, carton, plastique...

Techniques mixtes

Mélange de produits opposés dans un seul travail, par exemple : pastels à l'huile et peinture à l'eau, gouache et encre de Chine...

Techniques d'impression

Techniques simples d'impression à la main : monotype, impression en relief, gravure...

Papier cadeau et cartes

Créations inspirées par le rythme des saisons et utilisant différentes couleurs et supports.

Aquarelle

Techniques de base de l'aquarelle avec des produits aquarellables tels que des crayons de couleur, des pastels et de la gouache. Techniques : lavis, humide sur humide, peinture en transparence.

Crayons et écriture


Expérimenter l'écriture de mots et de lettres avec sa propre écriture, grâce à différents outils : crayons, Neocolor, Fibralo, stylo-bille, voire allumettes. En combinant des mordants, de la gouache diluée, des crayons permanents ou solubles à l'eau, d'intéressants graphismes apparaissent.

Pointillisme points et taches différemment

Une approche pratique du pointillisme. Composition d'une œuvre à partir de points et de taches. Nous travaillons avec de la gouache, le l'acrylic et des Fibralos sur des supports tels papier, carton et cailloux.

Les artistes et leurs œuvres

Klee, Von Gogh et Hunterwasser nous offrent d'infinies sources d'inspiration et techniques pour le processus créateur.



Ateliers pour les écoles d'art et les associations artistiques

Nous organisons des ateliers en deux parties pour les étudiants et responsables de cours des écoles d'arts, ainsi que les artistes. Après une démonstration d'une heure des produits Caran d'Ache et de leurs applications, les participants peuvent réaliser des essais sur des tables mises à disposition. Cet atelier peut se dérouler au sein de l'école ou au sein de la manufacture à Thônex (GE). Les frais du cours sont pris en charge par la Maison Caran d'Ache.

Engagement

La sécurité des consommateurs est la priorité absolue de la Maison Caran d'Ache. Depuis 1996, la manufacture bénéficie de la certification ISO 9001 sur le management de la qualité, et elle est, depuis 2010, l'une des premières entreprises genevoises à avoir obtenu la certification environnementale ISO 14001.

Caran d'Ache choisit notamment des matériaux minimisant l'impact sur l'environnement. En outre, dans le cadre de son engagement social, la Maison intègre un atelier réservé à des personnes en voie d'insertion professionnelle.



Environnement

FSC® est l'abréviation de « Forest Stewardship Council », label garantissant que le bois utilisé pour la fabrication des crayons est produit dans le respect de dix principes fondamentaux liés au respect de l'aménagement des forêts, au droit des populations autochtones et au bien-être à long terme des travailleurs forestiers.



Sécurité des produits

Des systèmes d'analyse et de contrôle rigoureux garantissent la conformité des produits Caran d'Ache à toutes les exigences légales, et vont souvent au-delà des minima requis. Le sigle « CE », pour « Conformité européenne », signifie que le produit répond, dans le cas des accessoires beaux-arts Caran d'Ache, aux exigences de la norme européenne EN 71 sur la sécurité des jouets. Tous les produits portant ce sigle peuvent être utilisés sans danger par des enfants. Ils ne contiennent ni métaux lourds, ni produits organiques toxiques, ni solvants inflammables. Leur emballage est également sécurisé et ne comprend ni arêtes tranchantes ni matériau dangereux tel que le verre.



Fabrication

Depuis la fondation de l'entreprise en 1915, tout l'assortiment des produits Caran d'Ache est conçu, développé et fabriqué en Suisse, dans les ateliers genevois de la manufacture. A travers le label « Swiss Made », nous garantissons à notre clientèle exigeante une qualité exceptionnelle, une grande précision, une fiabilité et une résistance hors du commun de tous nos produits.

Documentation

Dossiers pédagogiques

La Maison Caran d'Ache propose une série de publications contenant de nombreuses suggestions et exemples de créations pour les cours artistiques à l'école. Ces dossiers pédagogiques peuvent être commandés au prix de CHF 5.- hors frais de port ou en format PDF via le formulaire de contact sur carandache.com.



Neocolor
Réf. 100011.682



Crayons de couleur
et graphite
Réf. 100013.197



Gouache
Réf. 100015.137



Fibralo
Ref. 100016.453



Atelier Caran d'Ache
Réf. 454.302

Livre Atelier Caran d'Ache

192 pages de techniques et conseils d'application.
CHF 39.- hors frais de port

Dépliants produits

Nos dépliants gratuits vous apporteront toutes les informations nécessaires sur les caractéristiques d'un produit et ses possibilités d'utilisation.

Graphite Line / Réf. 100008.776
Prismalo / Réf. 10003.720
Supracolor / Réf. 100003.143
Pablo / Réf. 100003.142
Museum Aquarelle / Réf. 100014.029
Neocolor I + II / Réf. 100009.438

Neopastel / Réf. 100012.020
Acrylic / Réf. 100012.492
Gouache Eco / Réf. 100015.712
Fibralo / Réf. 100008.972
Luminance 6901 / Réf. 100010.985
Pastel Pencils & Cubes / Réf. 100013.054

Poster Cercle des Couleurs / Réf. 100015.158

CARAN D'ACHE
Genève

Formulaire de contact et bon de commande

- Je m'intéresse à vos cours et souhaite recevoir des informations complémentaires
 Je souhaite recevoir les publications suivantes (quantité, référence)

Prénom

Nom

Ecole

Adresse

CP/lieu

Degré scolaire

Tél. privé

Tél. professionnel

E-mail

